



TOOGRAAM WINKLER PRINS-passage

Van 1866 tot 2016 en verdere toekomst...

150 Jaar Winkler Prins gevat in een geschenk voor Veendam en omgeving. Een transparant kunstwerk met verwijzingen naar het cultureel erfgoed. Daar waar het begon; met zicht op het huidige Veenkoloniaal Museum, op het Museumplein bij de ingang van de Winkler Prins Passage, waar kunst en cultuur zo aanwezig zijn voor inwoners en bezoekers.

In het toograam, gebaseerd op het glas-in-lood-raam in het museum, zijn facetten en verwijzingen opgenomen uit 150 jaar Winkler Prins met doorkijkjes naar het verleden en de toekomst, met delen van het kunstwerk '150 jaar Winkler Prins' dat hangt in een van de schoolgebouwen.



Een achtergrond met 'gouden' graan, zo belangrijk voor de ontwikkeling voor Veendam en regio, als metafoor voor het kwaliteitsgerichte onderwijs, een opgaande zon als symbool voor de gouden toekomst die de school alle leerlingen en toeschouwers toewenst.

- ◇ In de eerste toog een bewerking van het standbeeld voor het museum van de oprichter van de school, Anthony Winkler Prins, geboren in 1817.
- ◇ In de middelste toog zijn de leerlingen het middelpunt, met het logo van Winkler Prins, de drie uilen die het pad van de leerlingen verbeelden: van geleid, via begeleid naar zelfstandigheid.
- ◇ De derde toog beeldt een eigentijdse, toekomstgerichte opleiding uit met moderne media en leermiddelen, ondenkbaar voor nu en in de toekomst. Apps bieden informatie, kennis en mogelijkheden om ook na 2016 te blijven 'uitvliegen'.

Aan weerszijden van het toograam zijn de jaartallen 1866 en 2016 uitgevoerd in staal: 150 jaar Winkler Prins!

Ontwerp

Anna Kramer www.annakramerkunst.nl

Uitvoering Raamwerk

Destic Veendam www.destic.nl

Uitvoering Jaartallen

Albert ten Cate, docent metaaltechniek praktijkschool Winkler Prins

Aangeboden aan

de gemeente Veendam en omgeving op maandag 10 oktober 2016

Mogelijk gemaakt door



Stichting Wildervank Fonds